Pregunto el diciplo a su maestro e dixo maestro ruego te que me digas por que razon non semeja un ombre a otro que quando bien paro mientes a todas las criaturas que son bivas en el mundo non fallo otras ningunas que contesta si non solamente los ombres e veo de los lobos que si fueren ciento o dozientos e eso mesmo de los leones que todos semejan unos en color e en facion e otro si las otras animalias como quier que sean desvariadas en la color unas e otras todas aquellas que son de una natura semejan como quier que en guisa que ayan las colores devariadas por la facion podra el ombre entender que son de una naturaleza mas de los ombres veo que non es asi ca si fueren cient mill ombres ayuntados en una plaça non veras un rostro que semeje a otro como quier que todos sean de un coraçon e una figura e muy pocos son aquellos que semejan sus padres asi como las animalias semejan a los suyos respondio el maestro e dixo muy sotil demanda me has fecho e non es cosa que te pueda responder por thelogia mas segunt naturas te respondere a ella ca esto es obra que se faze por natura e quiero te dezir como ya te dixe yo de como en el cuerpo del ombre son quatro humores a semejança de los quatro elementos de qu es conpuesto el ombre e estos quatro humores son estos que te yo agora dire el primero es la colora qu es mas en el aguda a semejança del elemento del fuego e el segundo es la sangre qu es a semejança del elemento del aire el tercero es la flema que es a semejança de el elemento del agua e el quarto la malenconia a semejança del elemento de la tierra pues estos quatro humores que te he agora contado que son conpuestos en el cuerpo del ombre ordenadamente cada uno d ellos ha su tienpo e a su ora en el tienpo e en la ora que reina en el cuerpo del ombre el uno mas qu el otro e desi las siete planetas que te dixe ante d esto andan por los cielos por las figuras todas aquellas figuras que en este mundo ombre podia asmar e imaginar en su coraçon o pintando las en la pared e estas imagenes son de aquella natura de que es el signo lleva virtud de aquella planeta que ha mayor virtud en el que en las de qu es figurado e quando aquella planeta era viene a echar los rayos del sol estos rayos pasan por algunas d estas figuras que estan en el cerco del signo e pescado por aquellas figuras bien llieva virtud consigo de aquella semejança de qu es la figura e en aquel tienpo acaesce que se engendra la criatura en el vientre de su madre e que viene de engendrar nin de alguna criatura o cosa que semeje aquella figura por do viene la virtud de aquella estrella e es llamada estrella de planeta e a la de semejar e de figurar en color e por eso fallamos muchas vegadas que acaesce qu el padre e la madre sean rezios e sanos e firmes e saldra el fijo lisiado e non tan solamente d estas ligiones estrañas que le saldran en el cuerpo e en el rostro que todos quantos lo vieren se maravillan d ello que nunca otra tal cosa vieron e todo esto viene por razon de aquellas figuras que te ya dixe e como quier que dizen los ombres que cosa es non seria maravilla si non por que quiere dios que sea asi dizen muy grand verdat ca si el non quisiese non seria nada ca el sobre natura como aquel fizo para desfazer la e fazer la quando quisiese ca todo es en su poder mas quando el fizo la natura hordeno por ella en los cuerpos e las figuras de los cielos oviesen poder sobre los arrabales en fazer los e desque son fechos torna los a su natura e otro si con ayuda d esto quando se engendra la criatura en el vientre de su madre segunt que es la ora del su dia e de la noche acaesce que reinara en el cuerpo del padre e de la madre la una humor que las otras e de aquella humor que mas reina faze la mayor parte de la criatura e por esta razon ha de semejar en la criatura de aquel humor que las otras quiero te luego dezir como colora que es del primero elemento del fuego fallamos que es calliente e seca e por eso que aquellos son coloricos son naturalmente amarillos mas que blancos e han el viso de los ojos muy bueno e el entendimiento muy agudo e son muy sañudos de natura ca asi como se ensañan e si non es alguna por maravilla e naturalmente han todos los mienbros pequeños e delgados e secos la sangre e la semejança del elemento del aire e por esto es ella calliente e humida e por estas dos cosas qu ella ha en si mantiene en ella el alma del ombre ca por la calentura se govierna el cuerpo e por la humidat corre la virtud d ellas por las venas que son en el cuerpo e por eso todos aquellos ombres que son sanguiños son bien colorados e han los mienbros grandes e bien facionados e asi como son bien colorados asi son de la otra parte blancos e esto es por la flema que anda buelta con la sangre ca mas tira a su natura que ninguno de los otros humores e los sanguineos son mas tenplados que todas las cosas que han de fazer las fazen mejor que otros ombres solamente que se guarden de sangrias que las fagan en tienpo devido por que non ovie en ellos pesar grande e sobejamiento de sangre e desque se oviese de fazer postema estos males que se fazen de corronpimiento de la sangre e la razon por que esto se faze en la sangre te lo dire yo agora quando ella es mucha en el cuerpo del ombre en guisa que es sobervia aviendo y mucha mas de lo que es menester esta se de guisa que non puede correr por las venas ella nin los otros humores que andan bueltos con ellas en los spiritus de que se mantiene el cuerpo del ombre por las venas non puede correr por la sangre qu es muy spesa e en que ella non puede correr a una parte nin a otra e estando queda viene a corronper se nasce dende mal para el ombre en manera que si este mal es tal que pueda la el buscar lugar por do le echen fuera del cuerpo e si el mal es e puede mas que la natura mata al ombre e el tercero humor es la flema e este es el elemento del agua e es humor frio e humido e todos los ombres que son flematicos son naturalmente gruesos e han las enfermedades luengas e non son tan peligrosas como las otras que son callientes e secas e son canos de natura e esto es por la friura de la flema que ha en la cabeça e han el entendimiento grueso e al su grado querrian comer e bever e dormir e yazer de cuesta en tierra que otra gente e si pusieres la lengua en el cuerpo d el fallar lo has que ha en el cuerpo mas salado que otro ombre e asi como se para bien a sofrir la calentura en la tierra calliente en si conpone peor con el fijo en la tierra fria e por sequedat que aya en si non lo puede sofrir e han la carne mas muelle que otros ombres e por esso les es defendido en fisica que non coma carne de puerco mas la carne fresca que non la salada e otro si les es defendido el pescado por qu es su natura e mandan les que bevan antes del vino que non del agua e por qu el agua es otro si de su natura e estos tales mejor son quando son mancebos que non despues que comiençan a envejecer ca quanto mas caen en dias tanto mas les va peor cadal dia por